

Les Yeux Noirs

Traditionnel

4. Thème en tablatures (dans les aigus)

5. Thème en tablatures (dans les graves)

6. Improvisation à la guitare (et autres instruments)

Pour improviser sur cette grille, vous avez deux possibilités : jouez la gamme de Ré mineur (la gamme mineure harmonique sonne bien), ou utilisez les triades d'accords sur chaque mesure¹.

¹ Pour plus d'informations, voir le cours de guitare prévu à cet effet sur le site (intitulé *Triades d'accords*).

Gamme de Ré^m

4/4

Gamme de Ré^m (avec une note modifiée)

5

Arpège de Ré^m

9

Arpège de La

13

Arpège de A7(b9)

17

Arpège de Sol^m

21

Utilisez donc les deux gammes notées en haut de cet exemple pour jouer les phrases musicales. Inventez des mélodies simples, en jouant des notes conjointes. Lorsque vous commencez à être à l'aise avec la grille (vous devez la savoir par coeur), concentrez vous sur la forme du morceau : finissez vos phrases à chaque fins de grilles, puis toutes les 4 mesures, pour donner une structure à votre improvisation. Lorsque

vous connaissez bien votre gamme, vous aurez tendance à mettre des notes de partout pour remplir vos solos ; le silence fait peur lorsqu'on improvise, alors n'hésitez pas à alléger vos improvisations, à bien écouter vos mélodies... Vous trouvez ensuite, dans ce même exemple les positions des arpèges (qui sont des triades d'accords) que vous pouvez placer sur la grille : lorsque la rythmique joue un *Rém*, jouez l'arpège de *Rém* ; Lorsque celle-ci joue un *La7*, jouez l'arpège de *La* ou celui de *La7(b9)*... Jouer les arpèges est très pratique, car ils sonnent très bien sur l'accord ; ils permettent de se reposer (autant pour la personne qui écoute que pour l'improvisateur), ils font entendre des consonances, en gros, si vous connaissez l'arpège, vous n'aurez plus à réfléchir pendant une mesure, vous saurez ce que va sonner ce que vous allez jouer. Si vous n'êtes pas guitariste (chacun à ses défauts), voici le même exemple sur une partition solfège :

Gamme de Rém



5 Gamme de Rém (avec note modifiée)



9 Arpège de Rém



Arpège de La



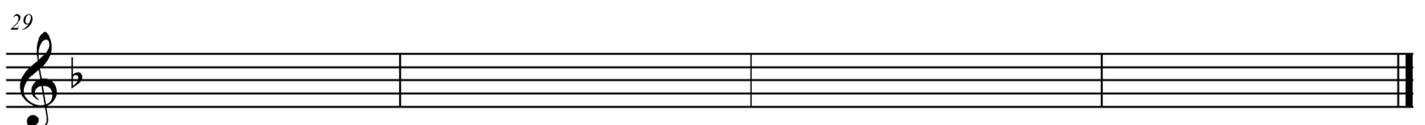
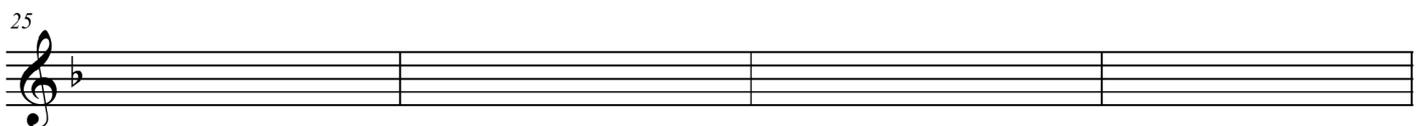
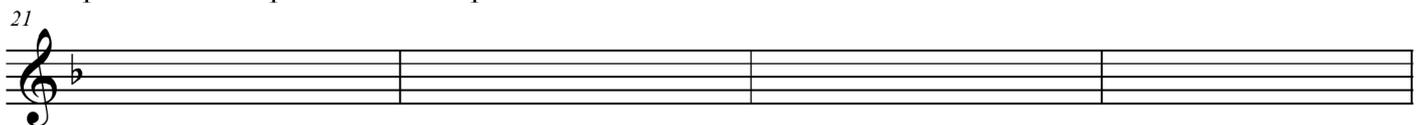
15 Arpège de La7



18 Arpège de Solm



Et voici pour noter des petites notes en plus :



7. Quatre solos de guitares sur la grille des Yeux Noirs

Solo 1

4/4

5

9

13

Solo 2

17

21

Solo 2 (suite)

25

29

33

Solo 3

37

41

45

Solo 4

49

53

57

61

65

