



RENCONTRES : SUIVEZ LE GUIDE (BORDEAUX)



Objectifs : Comprendre un document vidéo / Décrire un bâtiment



Thème : tourisme / architecture



Durée de l'activité : 40 mn



Niveau : A2 (partie 1) et B1 et B2 (partie 2) du CECR



: ["Bordeaux: les murs ont la parole"](#)

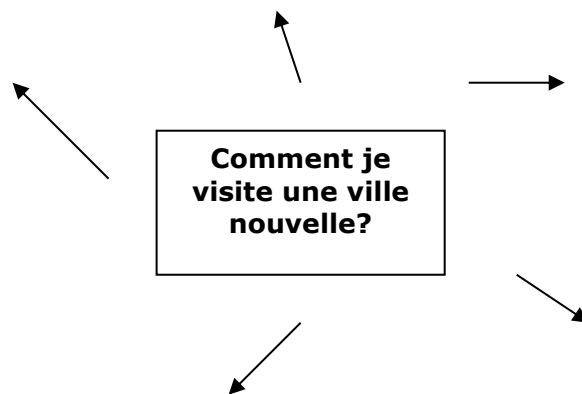
Partie 1 (A2)

1 – Visiter une ville

Vous arrivez dans une ville nouvelle. Vous voulez mieux la connaître. Comment faites-vous ? Où vous rendez-vous ? Quel livre ou document consultez-vous ? A qui demandez-vous des renseignements ?

Par quel moyen de locomotion pouvez-vous visiter cette ville ?

Notez tout ce qui vous vient à l'esprit !



Fiche conçue par : Frédéric Brayard



2 – Résumé

Regardez le reportage sans le son (<http://www.voyagesenfrancais.fr/spip.php?rubrique17>), observez bien les images, les lieux, les personnes, et choisissez la phrase qui le résume le mieux.

- A Bordeaux, un couple de touristes va au syndicat d'initiative pour se renseigner et visiter la ville avec un guide.
- A Bordeaux, groupe de touristes visite la ville moderne en calèche.
- A Bordeaux, un groupe de touristes visite la ville historique à pied, avec un guide.
- A Bordeaux, un groupe d'adolescents espagnols se promène : ils lisent « Le guide du routard ».

Attention : le mot "guide" a deux sens !
L'avez-vous identifié ?

3- Les trois places

Regardez le reportage en entier : on visite trois places de Bordeaux. Dans quel ordre ? Quelle est la caractéristique de chacune ? Utilisez les numéros.

- ❶ la place de la Bourse
- ❷ l'ancienne place royale
- ❸ une belle unité
- ❹ la place du Parlement
- ❺ la place de la Comédie
- ❻ le grand théâtre

La première place est _____ on voit _____

La deuxième place est _____ on voit _____

Prononciation (5 minutes) :

Écoutez attentivement l'extrait suivant pour souligner celles des lettres en MAJUSCULES (à la fin des mots) qui sont prononcées. Encadrez celles qui sont prononcées pour la liaison.

La place de la Comédie, c'est la pluS ancienne place parce qu'elle existait du tempS des RomainS, c'était le forum... et la rue qu'on va emprunter touT à l'heure, pour aller en directionN de la vieille ville...



Partie 2 (B1 – B2)

3 –A travers les âges (10 minutes) :

Faites correspondre à chaque lieu l'information qui le caractérise. Utilisez des flèches.

Le grand théâtre	Au temps des Romains : le forum
La place de la Comédie et le grand théâtre	Au temps des Romains, le cardo (la rue principale)
La rue Sainte Catherine	Au XVIIIème siècle : un honneur fait au roi
La place royale	En 1846 : une transformation pour donner de la majesté
La place de la Comédie	Maintenant : une transformation à cause du tramway

4 –Le secteur sauvegardé (5 minutes)

Regardez le reportage pour compléter le texte suivant.

Le secteur sauvegardé de Bordeaux s'étend sur _____ hectares dans le centre ville. Il est géré par un organisme qui s'appelle les _____ de _____. Cela implique que tous les _____ situés dans ce secteur sont protégés : en pratique, les _____ ne peuvent rien modifier à l' _____ sans en demander la permission

Fiche conçue par : Frédéric Brayard



5 -Des hauts et des bas (10 minutes)

Regardez le reportage pour reconstituer les variations architecturales du grand théâtre et de la place de la Comédie, puis celles de la place du Parlement.

	plus haut	à la même hauteur	plus bas
Pour donner de la majesté à la place de la Comédie, a été mise			
et le grand théâtre a été mis			
Mais avec le tramway, la place a été à nouveau mise			
Place du Parlement, l'un des immeubles est			
Et celui qui a été refait il y a 10 ans est			

Fiche conçue par : Frédéric Brayard



Corrigé

Bordeaux : Suivez le guide

1 – Visiter une ville

Pas de corrigé

Vocabulaire à connaître :

- moyens de locomotion pour visiter une ville : à pied, en autobus, en tramway, en petit train, en calèche
- outils : guide de voyage, plan
- lieux : office du tourisme, syndicat d'initiative

Le mot « guide » fait référence à un être humain. Son métier est de faire visiter une ville.

Ce mot fait aussi référence à des livres comme le guide du routard.

2 – Résumé

Regardez le reportage sans le son, observez bien les images, les lieux, les personnes, et choisissez la phrase qui le résume le mieux.

- A Bordeaux, un couple de touristes va au syndicat d'initiative pour se renseigner et visiter la ville avec un guide.
- A Bordeaux, groupe de touristes visite la ville moderne en calèche.
- A Bordeaux, un groupe de touristes visite la ville historique à pied, avec un guide.**

3–Les trois places

Regardez le reportage en entier : on visite trois places de Bordeaux. Dans quel ordre ? Quelle est la caractéristique de chacune ? Utilisez les numéros.

La première place est ⑤ on voit ⑥

La deuxième place est ④ on voit ③

La troisième place est ① on voit ②

Fiche conçue par : Frédéric Brayard



4 –A travers les âges

Faites correspondre à chaque lieu l'information qui le caractérise. Utilisez des flèches.

Au temps des Romains : le forum	Le grand théâtre
Au temps des Romains, le cardo (la rue principale)	La place de la Comédie et le grand théâtre
Au XVIIIème siècle : un honneur fait au roi	La rue Sainte Catherine
En 1846 : une transformation pour donner de la majesté	La place royale
Maintenant : une transformation à cause du tramway	La place de la comédie

5 –Le secteur sauvegardé

Regardez le reportage pour compléter le texte suivant .

Le secteur sauvegardé de Bordeaux s'étend sur **150** hectares dans le centre-ville. Il est géré par un organisme qui s'appelle les **bâtiments de France**. Cela implique que tous les **immeubles** situés dans ce secteur sont protégés : en pratique, les **propriétaires** ne peuvent rien modifier à l'**extérieur** sans en demander la permission (par exemple, les **volets** extérieurs sont interdits). C'est ce qui explique que la belle **unité** architecturale de la place ait été conservée.

6 –Des hauts et des bas

Regardez le reportage pour reconstituer les variations architecturales du grand théâtre et de la place de la Comédie, puis celles de la place du Parlement.

	plus haut	à la même hauteur	plus bas
Pour donner de la majesté à la place de la Comédie, a été mise			x
et le grand théâtre a été mis	x		
Mais avec le tramway, la place a été à nouveau mise	x		
Place du Parlement, l'un des immeubles est	x		
Et celui qui a été refait il y a 10 ans est		x	

Fiche conçue par : Frédéric Brayard



Prononciation : les liaisons

Écoutez attentivement l'extrait suivant pour souligner celles des lettres en MAJUSCULES (à la fin des mots) qui sont prononcées. Encadrez celles qui sont prononcées pour la liaison.

La place de la Comédie, c'est la pluS ancienne place parce qu'elle existait du tempS des RomainS, c'était le forum... et la rue qu'on va emprunter touT à l'heure, pour aller en directioN de la vielle ville...

Fiche conçue par : Frédéric Brayard



Transcription

Françoise Piques : La place de la Comédie, c'est la plus ancienne place de Bordeaux, parce qu'elle existait du temps des Romains : c'était le forum.

Et la grande rue Sainte Catherine, que l'on va emprunter tout à l'heure, pour aller en direction de la vieille ville, c'était le cardo romain. Euh... donc euh... vous voyez que... il y a encore un petit peu des traces des romains d'une certaine façon.

En mille huit cent quarante-six, la municipalité trouve que ça manque de majesté, donc on décide de rajouter quelques marches. Comment faire ? C'est pas facile de couper le grand théâtre comme un grand gâteau... donc on va avoir une idée, comme celle de l'œuf de Christophe Colomb, on va abaisser la place de la Comédie, et rehausser le théâtre. Fallait y penser, n'est-ce pas ? Vous pouvez pas trop le voir maintenant parce qu'on a rehaussé à nouveau à cause des rails du tramway.

Une touriste : Ah oui, ils ont sorti des marches... parce qu'il y en avait plus que ça, non ? Il me semble...

Françoise Pique : Euh... je sais plus... alors là...

Une touriste : Il me semble qu'il y en avait quelques -unes de plus...

Françoise Pique : Alors là... Vous croyez ? je crois pas, non...

On retrouve les caractéristiques du style rocaille : le fer forgé... on commence déjà à aller vers le néo-classicisme puisqu'il y a pas beaucoup de toits mansardés, mais par contre, les mascarons, les coquilles... sont là.

Tout cela fait partie des cent cinquante hectares du secteur sauvegardé de Bordeaux. Alors qu'est-ce que cela veut dire ? Eh bien, cela veut dire que si vous êtes propriétaire d'un tel immeuble sauvegardé, vous ne pouvez rien modifier, tout au moins du point de vue extérieur, sans demander la permission aux Bâtiments de France. Alors belle unité. Vous n'avez que cet immeuble-là qui est au coin, qui est beau d'ailleurs, hein, c'est le néoclassicisme du dix-neuvième siècle, mais il est plus haut... ça ne serait plus possible maintenant... alors que celui qui est au coin ici, il est récent, il n'a pas plus que dix ans d'âge et il a été refait, évidemment, reconstruit, en observant les règles de l'architecture du dix-huitième siècle. Voilà donc pour cette place du Parlement, est-ce que vous avez des questions à me poser ?

Une touriste : Comment pouvez-vous expliquer que les fenêtres ne soient pas les mêmes ?

Françoise Piques : Au fil du temps, ben... y a des gens qui ont remplacé les... les... vitres, mais je ne pense pas, je crois que l'un et l'autre peuvent être acceptés. La seule chose qui n'est pas acceptée, c'est les volets à l'extérieur.

La place de la Bourse, construite au milieu, évidemment, du dix-huitième siècle, en l'honneur du roi, donc nous l'appe... c'était la place Royale, qui est maintenant appelée la place de la Bourse, c'est moins... moins joli... mais il y avait une corbeille de la bourse dans un des pavillons jusqu'à un passé assez récent. So now we go in direction of the river...