Réflexion sur votre identité culturelle

Objectifs : Réfléchir aux éléments constitutifs de l'identité culturelle, déterminer les différents éléments de sa propre identité.

Thème : L'identité culturelle

Durée de l'activité : (activités 1 et 2) 40 minutes

Niveau : A2 (activités 1 et 2). B1 (activité 3).

Itinéraires : http://www.voyagesenfrancais.fr/spip.php?article1538&lang=es

La réalité de chacun est complexe : personne n'est le « résumé » de sa culture nationale. Nous agissons, nous pensons, nous sommes, en fonction des multiples influences qui nous ont marqués.

1. Réflexion sur la construction de l'identité :

À votre avis, à part notre appartenance nationale, quels sont les autres facteurs qui jouent un rôle important dans la construction de notre identité ?

2. Expression écrite et réflexion sur votre propre identité culturelle :

Établissez, à partir de ce tableau, une synthèse de votre propre identité culturelle. Pour cela, remplissez la colonne « Moi-même » avec les éléments vous concernant.
Vous ajouterez, si vous le désirez, d'autres facteurs déterminants.

Fiche conçue par : Alix Creuzé et Patrick Carle

Mentions légales - contacts - crédits © Institut Français 2011 - Tous droits réservés
L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères
et européennes pour l'action culturelle extérieure de la France.

Facteurs déterminants	Moi-même
Sexe	
Etat civil	
Nationalité	
Lieux auxquels vous êtes attaché	
Milieu social et familial	
Milieu(x) professionnel(s)	
Goûts	
Croyance religieuse	
Autres : ……..	

Fiche conçue par : Alix Creuzé et Patrick Carle

Mentions légales - contacts - crédits © Institut Français 2011 - Tous droits réservés
L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères
et européennes pour l'action culturelle extérieure de la France.

3. Approfondir avec une lecture :

Amin Maalouf a écrit un essai où il se propose d' « essayer de comprendre pourquoi tant de personnes commettent aujourd'hui des crimes au nom de leur identité religieuse, ethnique, nationale ou autre ». Dans ce livre intitulé justement « Les Identités meurtrières » (Le Livre de poche, 1998), il part de sa propre histoire. Lui-même est Libanais et installé en France depuis 1976. Sa langue maternelle est l'arabe et il écrit en français. Et comme beaucoup d'autres, au fond de lui-même, il est ces plusieurs identités entre lesquels il refuse de choisir.

Selon lui, l'identité, ce qui simplement « fait que je ne suis identique à aucune autre personne », est composée d'une foule d'éléments : appartenance religieuse, nationale, ethnique, linguistique, cette liste étant « virtuellement illimitée ». Amin Maalouf insiste sur la complexité des mécanismes de l'identité. Notre identité n'est pas immuable et ses composantes peuvent varier en fonction de nos histoires et de l'Histoire. Il dit en effet que l' importance réciproque des éléments qui la compose change aussi en fonction des circonstances. Il s'inscrit ainsi en faux contre ceux qui affirment qu'il y a « une seule appartenance majeure, tellement supérieure aux autres en toutes circonstances qu'on [peut] légitimement l'appeler « identité ».

Nous vous conseillons la lecture de ce livre qui donne des clefs pour approfondir l'idée d'appartenance à différents groupes sociaux, culturels, familiaux, etc. Allez voir aussi l'interview d'Amin Maalouf à l'adresse suivante :

http://www.arte.tv/fr/Echappees-culturelles/DOS-Selection-livres/104526,CmC=1545638,CmPart=com.arte-tv.www.html

Fiche conçue par : Alix Creuzé et Patrick Carle

Mentions légales - contacts - crédits © Institut Français 2011 - Tous droits réservés
L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères
et européennes pour l'action culturelle extérieure de la France.