



Réflexion sur votre identité culturelle

🌐 Objectifs : Comprendre un texte et une vidéo en s'appuyant sur sa langue maternelle. Défendre un point de vue à l'oral. Connaître et comparer certaines pratiques culturelles dans le monde.

📖 Thème : Le patrimoine immatériel de l'UNESCO

🕒 Durée de l'activité : 60 minutes

📄 Niveau : B1

💻 Miroirs : <http://www.voyagesenfrancais.fr/spip.php?article2094>
(ressources en allemand, en anglais et en italien disponibles sur le même thème. Pour y accéder, rendez-vous sur le site et cliquez sur les drapeaux, en haut à gauche de l'écran.)

1. Lisez et écoutez les informations ci-dessous, en français et en espagnol.
2. Faites la liste des éléments cités et entrés dans la liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO.
3. Quel est pour vous, dans la sélection partielle, la pratique la plus étonnante?
4. A quoi, à votre avis, cette liste sert-elle? Que reconnaît-elle ?
5. Quelle autre pratique de votre pays pourrait figurer dans cette liste? Réalisez une présentation orale de 3 minutes maximum en décrivant la tradition, son origine et en expliquant pourquoi elle mérite d'appartenir au patrimoine immatériel de l'UNESCO. Aidez-vous des consignes en page 3.



Patrimoine immatériel de l'UNESCO - Novembre 2010

La gastronomie française a été inscrite au patrimoine immatériel de l'UNESCO en novembre 2010.

Avec le flamenco espagnol, ce sont des dizaines d'autres pratiques ou de savoir-faire traditionnels qui ont ainsi été ajoutés à la "liste du patrimoine culturel immatériel de l'Humanité."

Vu de France : une grande satisfaction

Pour les Français, c'est une juste reconnaissance : manger est un art de vivre qui fait partie intégrante de la culture hexagonale, qui doit être connu et protégé.

Les experts de l'Unesco ont également choisi l'art du tapis en Azerbaïdjan, l'acupuncture chinoise, la musique marimba en Colombie. Quel art de vivre de votre pays conseillerez-vous aux experts de l'UNESCO ?

Vidéos :

<http://video.liberation.fr/video/iLyROoafZ7bU.html> : sélection partielle en images

<http://tinyurl.com/2aq7k4m> : les réactions en France (TF1)

Patrimonio inmaterial del UNESCO - Noviembre de 2010

El flamenco y los 'castells', Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. También han sido reconocidos los cantos de la Sibila mallorquines, la dieta mediterránea, la cetrería y la gastronomía francesa.

Candidaturas

España ha presentado este año a la UNESCO cinco candidaturas a Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Tres han sido presentadas en exclusiva por España (el flamenco, el canto de la Sibila de Mallorca y los castells catalanes) y dos compartidas con varios países (la dieta mediterránea, junto a Grecia, Italia y Marruecos, y la cetrería, junto a los Emiratos Árabes Unidos, Bélgica, República Checa, Francia, Corea, Mongolia, Marruecos, Qatar, Arabia Saudí y Siria).

Un canto de la edad media

El Cant de la Sibilla se escenifica en todas las iglesias de Mallorca la noche del 24 de diciembre. Este canto se introdujo en toda Europa en la Edad Media y llegó a Mallorca con la conquista cristiana de 1229. Lo que da valor a esta tradición milenaria es la conservación de sus valores originales.

Fiche conçue par : Alix Creuzé



Los Castells de Cataluña

Los Castells son una manifestación festiva típica de Cataluña, de más de 200 años de antigüedad. Consiste en el levantamiento de torres humanas formadas por la superposición de diversos niveles (entre 6 y 10). Los castells son erigidos por grupos de hombres y mujeres de todas las edades, llamados collas.

Video e artículo:

<http://www.publico.es/culturas/346970/el-flamenco-seduca-a-la-unesco>

Les articles dans d'autres langues,
sur le même thème se trouvent ici :

<http://tinyurl.com/28zulmm>

Préparez votre argumentation

Faites la liste de toutes les idées qui vous viennent à l'esprit sur la question.
Faites un plan avec une introduction, les idées principales et une conclusion.
Organisez vos arguments en mettant en avant les plus importants, ceux qui marqueront l'auditoire.

Préparez votre présentation orale

Captez l'attention de votre auditoire en trouvant une accroche (une première phrase marquante).
Ne lisez pas. Notez seulement des mots-clés pour vous adresser directement à l'auditoire.
Concluez par une phrase permettant à l'auditoire de retenir votre argument principal.
Ayez l'air convaincu !

Enregistrez votre présentation orale et envoyez-la dans les commentaires du site Voyages en français :
<http://www.voyagesenfrancais.fr>

Pour ce faire, vous pouvez :

- utiliser votre téléphone ou votre appareil photo et envoyer les vidéos sur <http://vimeo.com/> (après vous être inscrit).
- utiliser votre webcam : inscrivez-vous sur ce site : <http://www.poodz.com/>