



RENCONTE AVEC UN MONTAGNARD



Objectifs : Découvrir un site naturel aquitain Utiliser le style impersonnel



Thème : la montagne, les loisirs, les classes découverte



Durée de l'activité : 1h



Niveau : B2 du CECR



Itinéraires : ["Pau: Boulevard des Pyrénées"](#)

1 –Les thèmes

Le reportage aborde seulement deux des quatre thèmes suivants : barrez les deux thèmes dont on ne parle pas

- ❶ L'histoire du refuge de Labérouat.
- ❷ La sécurité en montagne : règles et précautions.
- ❸ Les fleurs et les animaux qui vivent près du refuge.
- ❹ L'évolution des pratiques de loisir à la montagne.

2 –L'origine

Regardez le reportage pour indiquer si les informations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F). Corrigez celles qui sont fausses.

- Tout a commencé autour de 1940 avec les premières classes de découverte.
- Des instituteurs ont amené à la montagne les meilleurs élèves de leur classe.
- Cette expérience a aussi été menée à la campagne, pour les élèves des villes.
- C'était une idée novatrice. Car à cette époque, on n'avait pas beaucoup de vacances.

Fiche conçue par : **Frédéric Brayard**



3 –Le refuge

Regardez le reportage pour compléter le texte suivant avec les adjectifs qu'utilise Jean Lavigne.

C'est dans ce refuge que sont venues les _____ classes de découverte. A cette époque, c'était une vieille construction, comme celles que l'on trouve en montagne à l'heure _____. On voit encore la véranda de l'_____ refuge, qui est l'élément _____ du bâtiment moderne. En effet, avec la fréquentation _____ des classes scolaires, de nouveaux bâtiments ont été construits.

4 –Mutations

Regardez le reportage pour indiquer (*) si les informations suivantes correspondent à des pratiques anciennes de la montagne (avant) ou aux pratiques actuelles (maintenant)

avant		maintenant
	La montagne est réservée à une élite qui a de l'argent.	
	La montagne est un objet de consommation.	
	La montagne est banale.	
	On va à la montagne pour trouver une expérience exceptionnelle, personnalisée.	
	On va à la montagne en groupe, pour partager une expérience très différente de celle de la vie quotidienne.	

5–Le mode impersonnel

Jean Lavigne utilise beaucoup de passifs ou de verbes pronominaux pour parler d'actions sans évoquer les personnes qui ont fait ces actions. Pour obtenir le même effet, on peut aussi construire des phrases avec le sujet « on », qui signifie des gens indéterminés. Comme dans l'exemple, transformez chacune des phrases suivantes en utilisant on+verbe. Attention aux temps ! Souvenez-vous que « on » se conjugue comme « il » et « elle ».

Exemples :

Les premières classes de découverte se sont développées : on a développé...

Les premières classes de découvertes ont été créées : on a créé

Des expériences similaires se sont pratiquées : _____

La pratique de la montagne s'est démocratisée : _____

Ces bâtiments ont été construits : _____

Le loisir s'est banalisé : _____

Fiche conçue par : **Frédéric Brayard**



Corrigé

1 – Les thèmes

- ❶ L'histoire du refuge de Labérouat.
- ❷ ~~La sécurité en montagne : règles et précautions.~~
- ❸ ~~Les fleurs et les animaux qui vivent près du refuge.~~
- ❹ L'évolution des pratiques de loisir à la montagne

2 – L'origine

- (F) Tout a commencé autour de 1950 avec les premières classes de découverte.
- (F) Des instituteurs ont amené à la montagne **tous les** élèves de leur classe.
- (V) Cette expérience a aussi été menée à la campagne, pour les élèves des villes.
- (F) C'était une idée novatrice. Car à cette époque, on n'avait pas beaucoup de **loisirs.**, on n'avait pas beaucoup de vacances.

3 – Le refuge

C'est dans ce refuge que sont venues les **premières** classes de découverte. A cette époque, c'était une vieille construction, comme celles que l'on trouve en montagne à l'heure **actuelle**. On voit encore la véranda de l'**ancien** refuge, qui est l'élément **historique** du bâtiment moderne. En effet, avec la fréquentation **massive** des classes scolaires, de nouveaux bâtiments ont été construits.

4 – Mutations

avant		maintenant
*	La montagne est réservée à une élite qui a de l'argent.	
	La montagne est un objet de consommation.	*
	La montagne est banale.	
	On va à la montagne pour trouver une expérience exceptionnelle, personnalisée.	*
*	On va à la montagne en groupe, pour partager une expérience très différente de celle de la vie quotidienne.	

Fiche conçue par : Frédéric Brayard



5–Le mode impersonnel

Exemples :

Les premières classes de découverte se sont développées : on a développé...

Les premières classes de découvertes ont été créées : on a créé

Des expériences similaires se sont pratiquées : **on pratique des expériences similaires**

La pratique de la montagne s'est démocratisée : **on a démocratisé la pratique...**

Ces bâtiments ont été construits : **on a construit des bâtiments**

Le loisir s'est banalisé : **on a banalisé le loisir**

Fiche conçue par : Frédéric Brayard



Transcription

Lescun : cinquante ans de découverte

Alors ici on se trouve au... au refuge de Labérouat et euh... c'est dans ce refuge que dans les années cinquante se sont développées... enfin ont été créées les premières classes de découverte qui ont permis à des enfants, à des... instituteurs d'amener leurs classes entières à la montagne et de découvrir en fait, le... le... le milieu montagnard, le milieu naturel. C'est vrai que, à cette époque-là, c'était novateur, parce que les loisirs n'existaient pas vraiment, n'existaient même pas, et euh... c'est à travers des pratiques liées à l'enseignement et à la pédagogie que beaucoup de gens ont été amenés à découvrir des espaces naturels comme la montagne. De même des expériences similaires se sont pratiquées à la mer, et c'est vrai qu'on peut dire que c'est à cette époque-là que la pratique de la montagne, qui jusqu'alors était réservée à des gens aisés où à une certaine élite, s'est véritablement démocratisée. Et donc, c'est à partir de là aussi qu'est apparu euh... ce que... aujourd'hui on voit ça d'une manière plus critique, c'est-à-dire une mont... une pratique de consommation, une pratique plutôt liée à... oui, à la consommation.

Vous avez la véranda qui était la véranda de l'ancien refuge, parce qu'il faut voir que tous ces bâtiments-là on été construits depuis, et justement, ils ont été construits avec une pratique beaucoup plus importante, beaucoup plus... massive de... des classes scolaires... et ca, c'est vraiment la partie historique du... du refuge... euh... à savoir que le refuge, au départ était vraiment une vieille bâtisse, qui ressemblait à un refuge euh... bon... comme on en trouve en montagne à l'heure actuelle.

Le loisir s'est banalisé, bon, la pratique elle-même s'est banalisée, donc euh... effectivement, les gens ont changé de comportement, les... c'est vrai que... au départ, on pourrait dire qu'il y avait des... pratiques qui étaient plus collectives, où les gens partageaient vraiment quelque chose... en fait qui étaient vraiment extraordinaire par rapport à leur vie quotidienne. Aujourd'hui, ils cherchent plus l'exception, ils cherchent plus l'originalité dans ce qu'ils vont faire, et donc là on est plutôt sur des pratiques très individualisées, très euh... personnalisées. Voilà, ça c'est une des choses fondamentales qui a changé dans la pratique de la montagne, en tout cas.