




## Décrire un paysage familier

### Objectifs :

- Réfléchir sur la notion de paysage, chez soi et ailleurs
- Découvrir les caractéristiques d'un certain type de paysage du Sud-Ouest de la France
- Comparer et décrire des paysages.

 Niveau : B1-B2

 Outils : Rubrique Miroirs : <http://voyagesenfrancais.fr/spip.php?article115>

Activités à sélectionner pour amener les apprenants à écrire et partager la description de leur paysage familier . Il n'est pas utile de tout faire !

### Victor Hugo, dans sa descente vers les Pyrénées :

*"Prenez Versailles et mêlez-y Anvers, vous avez Bordeaux.(...)  
Ajoutez à cela, mon ami, la magnifique Gironde (sic) encombrée de navires,  
un doux horizon de collines vertes, un beau ciel, un chaud soleil, et vous aimerez  
Bordeaux, même vous qui ne buvez que de l'eau et qui ne regardez pas les jolies filles."*

### Définition

Paysage : étendue géographique visible par un observateur.

## 1 – Vos paysages

Travail en binôme ou trinôme : échangez !

- Quels paysages vous viennent à l'esprit lorsque vous pensez à votre pays ? Expliquez les raisons de votre choix. Avez-vous choisi un paysage qui vous est familier, un paysage que vous aimez ou plutôt un paysage qui vous semble «typique » ?

Vous pouvez écrire, dessiner, coller !



## 2 – Observations

Regardez les images suivantes et décrivez-les brièvement.

Utilisez des expressions comme :

C'est un /une ---

C'est un paysage de ...

Au premier plan, on voit ...

A gauche, on aperçoit. Au fond, on distingue, etc.

Quels éléments vous permettent de situer ces paysages ? Notez précisément ce qui vous a permis de le faire : des caractéristiques propres à une région ou un pays qui vous paraissent évidentes, vos connaissances personnelles, la déduction, etc.



Apportez une photo « mystérieuse » en classe et donnez-la à votre professeur sans la montrer aux autres. Votre professeur les affiche toutes.

Essayez de retrouver quelle photo correspond à quelle personne et le pays, la région ou la ville où elle a été prise.



### 3 – Témoignage

Lisez ce témoignage suivant et identifiez la photo qui décrit le mieux le paysage d'enfance de Jean-Jacques. Pourquoi a-t-il été déterminant pour lui ?

- "J'ai grandi, dans l'Entre-Deux-Mers.", nous raconte Jean-Jacques Berthon, natif de Créon, à une trentaine de kilomètres de Bordeaux, "Le moulin est un élément familier de mon paysage d'enfance, comme le sont les vignes. Il m'est souvent arrivé, au cours de mes promenades, de trouver des moulins cachés dans les paysages de vigne. On en trouve de toutes sortes chez moi, des moulins à eau, fortifiés et à vent, à l'abandon ou tout juste rénovés. C'est le fait qu'ils soient cachés, peu connus, qui me plaisait quand j'étais enfant. C'était un peu le secret des gens d'ici ! Cela a été déterminant pour moi car au fil du temps, je me suis pris de passion pour les moulins et j'ai consacré une partie de ma vie à faire des recherches sur leur histoire en Europe ; je vis aujourd'hui dans un moulin que j'ai moi-même retapé et je suis devenu architecte.

Si je devais décrire le paysage qui a marqué mon enfance, ce seraient le parc d'un château en liaison visuelle directe avec le vignoble ou avec la campagne environnante. Mon regard glisse près des arbres et touche la vigne sans obstacle. Puis plus loin, le regard s'échappe et découvre, caché, un moulin ..."



Fiche conçue par : **Alix Creuzé** - Institut Français d'Espagne à Madrid



## 4- Autour du regard

1. Allez vous promener et laissez votre **regard** se perdre dans un paysage qui vous est familier : les rues de votre quartier, la montagne, la mer ou la campagne où vous passez vos week ends. Vous découvrirez mille détails qui susciteront en vous de nouvelles impressions et sensations.

Notez-les et partagez-les en classe. Si vous le pouvez, prenez une photo de ce lieu que vous décrivez et de ces petits détails que vous avez découverts.

### Et aussi !

Différentes façon de regarder quelqu'un :

*Dévisager* : regarder fixement

*Toiser* : regarder de haut

*Une personne regardante* : économe

*Ça me regarde* : ce sont mes affaires

## 5- Dans vos souvenirs

Vous souvenez-vous d'un paysage qui vous a marqué votre enfance ?

Décrivez-le et expliquez pourquoi ce paysage vous marque ou vous a marqué. Envoyez votre description ici :

<http://voyagesenfrancais.fr/spip.php?article115>

Description	Commentaires
<i>Ce que vous voyez</i>	<i>Impressions, évocations</i>
<p>Je distingue – Je vois – J’observe - Je devine – J’aperçois – J’entrevois – Je remarque - Je découvre</p> <p><b>Les types de paysages</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- paysage naturel: montagne, plaine, littoral, vallée.</li> <li>- paysage humanisé: ville, zone industrielle, zone touristique, etc.</li> <li>- la composition du paysage: le premier plan, le deuxième plan, l’arrière-plan</li> </ul> <p><b>Les monuments, les personnages</b>  <b>Les couleurs</b>  <b>Le temps</b>  <b>La saison</b>  <b>Le lieu précis</b></p>	<p>Le paysage : beau, impressionnant, angoissant, apaisant, inoubliable, familier, inconnu ?</p> <p>Souvenirs d’autres pays, souvenirs d’enfance, comparaison avec son propre pays</p> <p><b>Ce que l’on peut associer au paysage :</b></p> <p>Un bruit : aucun, un bruit assourdissant, une musique, une chanson, des paroles ...</p> <p>Des odeurs : enivrantes ? acres ? douces ? bonnes ? mauvaises ?</p> <p>De la chaleur : étouffante ? supportable ? estivale ?</p> <p>Du froid :                      Glacial ? de canard ?</p>

Fiche conçue par : **Alix Creuzé** - Institut Français d’Espagne à Madrid