



## Mon personnage : mes caractéristiques physiques

### ➔ Objectifs :

- Savoir être et savoir faire : Apprendre à décrire le physique des personnages du monde imaginaire de la classe.
- Savoir linguistique : Le lexique de la description physique
- Travail collaboratif : Créer un kaléidoscope des personnages du monde imaginaire de la classe

**🗺️ Thème :** la description physique

**🕒 Durée de l'activité :** 2 heures (pour faire les activités de la fiche élève)

**📖 Niveau :** A1-A2

**🌐 Itinéraires :** [http://voyagesenfrancais.fr/spip.php?article2697#.Ur\\_xjPTuKSo](http://voyagesenfrancais.fr/spip.php?article2697#.Ur_xjPTuKSo)


Conseils d'utilisation de la fiche : voir les indications en orange.

Il est essentiel que les apprenants comprennent à quel moment de la construction de leur monde ils en sont.

Etant donné que cette fiche traite des caractéristiques physiques, veillez à ce qu'aucun apprenant ne se sentent mal à l'aise ou soit gêné par son propre physique. En fonction du physique de vos apprenants, pensez à modifier la fiche si besoin est.

Les temps indiqués pour chaque activité correspondent au temps nécessaire pour réaliser les activités de la fiche élève ; le temps des activités proposées dans la fiche professeur n'est pas pris

**Activité préliminaire :**

 (10 minutes)

Pour s'échauffer et afin que les apprenants comprennent l'objectif de la session, allez sur le site Jeunes Nomades, dans la rubrique *Nos personnages : nos caractéristiques physiques* pour écouter les enregistrements dans lesquels des jeunes parlent des caractéristiques physiques. Il s'agit d'un exercice ludique qui met en scène des personnages connus des jeunes français. Demandez-leur s'ils connaissent un ou plusieurs de ces personnages. Faites ensuite l'activité d'association proposée sur le site. Expliquez-leur qu'ils devront envoyer le kaléidoscope des personnages de leur monde imaginaire dans la partie commentaire : lisez avec eux la consigne.


**1) Miroir, mon beau miroir : qui dit quoi ?**

 (10 minutes)

Cette activité a pour objectif de faire acquérir le lexique de l'aspect physique. Afin que les apprenants prennent du recul par rapport à leur propre corps, nous avons préféré mettre en scène des animaux. Après une rapide vérification du lexique des animaux photographiés (éléphant, crapaud, poisson, baleine, giraffe, lion) et la lecture des phrases, laissez une minute aux apprenants pour relier les animaux à ce qu'ils disent. Donnez-leur deux minutes pour comparer leurs réponses à celles de leurs voisins puis corrigez à l'oral afin d'activer la mémorisation auditive.

L'image 3 représente des paedocypris progénétiques (petits poissons d'eau douce découvert en 2005 en Indonésie dans des eaux acides qui risque de disparaître),

**2) Des formes et des couleurs**

 (10 minutes)

Les apprenants apprendront à décrire le visage du personnage qu'ils incarnent dans leur monde imaginaire. Grâce aux formes dessinées et aux couleurs utilisées, les apprenants pourront déduire le sens des mots.

Cette activité très riche en lexique a pour objectif de fournir aux apprenants un maximum de vocabulaire ; toutefois, ils n'auront pas besoin de retenir tout ce vocabulaire, mais piocheront le lexique qui leur est nécessaire.

Si vous souhaitez insister sur ce vocabulaire et/ou systématiser le passage de la forme « j'ai » à la forme « il / elle a » vous pouvez organiser un « à qui je pense ? » avec les apprenants.

Règle : un apprenant pense à un autre apprenant et dit :

Conception : Noémi Mourer, Institut Français de Madrid





- « il/elle a le visage + forme. »
- « il/ elle a les yeux + couleur. »
- « il/ elle a les cheveux + couleur.»
- « il/elle a les cheveux + nature. »
- « A qui je pense ? »

Afin que les autres apprenants ne devinent pas de qui on parle en suivant le regard du locuteur, il est conseillé de leur laisser 5 minutes avant de commencer pour observer 2-3 camarades.

Afin que le jeu ne soit pas trop difficile et ne les démotive pas, les apprenants pourront garder sous les yeux le tableau.

Cet exercice peut aussi être fait à partir d'images :


[http://www.google.es/imgres?imgurl=&imgrefurl=http%3A%2F%2Fleblogdujaimefrance.blogspot.com%2F2013%2F02%2Fla-description-physique-et-lage.html&h=0&w=0&sz=1&tbnid=GTo2xZ08JEaXhM&tbnh=221&tbnw=228&zoom=1&docid=F\\_37HwYbcDybxM&ei=xwPAUuqEBOSj0QWR4oGoDg&ved=0CAQQsCUoAQ](http://www.google.es/imgres?imgurl=&imgrefurl=http%3A%2F%2Fleblogdujaimefrance.blogspot.com%2F2013%2F02%2Fla-description-physique-et-lage.html&h=0&w=0&sz=1&tbnid=GTo2xZ08JEaXhM&tbnh=221&tbnw=228&zoom=1&docid=F_37HwYbcDybxM&ei=xwPAUuqEBOSj0QWR4oGoDg&ved=0CAQQsCUoAQ)

### 3) Des personnages extraordinaires

 (15 minutes)

Les enfants et adolescents sont en général friands du vocabulaire leur permettant de décrire des physiques hors du commun. Cette activité et la suivante ont pour objectif d'assouvir cette curiosité tout en mettant à disposition de la matière lexicale.

### 4) Les particularités physiques

 (15 minutes)

Pour aller plus loin, vous pouvez demander à un apprenant de décrire un monstre, les autres devront le dessiner. Lorsque vous aurez un petit nombre de monstres différents, faites-les choisir le monstre le plus proche de la description, le plus difforme, le plus laid, le plus repoussant, le plus amusant, le plus sympathique...




### 5) Créer son personnage

 (10 minutes)

Cette activité a été pensée pour être réalisée en deux temps. Dans un premier temps l'apprenant complète les phrases du rectangle jaune afin de noter noir sur blanc des éléments précis. Cette étape est essentielle pour que les apprenants ne se laissent pas aller par leurs crayons de couleurs. Ensuite, ils dessinent leurs personnages.

Dans un deuxième temps, ils donnent leur dessin à leur voisin qui écrira la description. Cette activité extrêmement guidée, permettra ensuite d'envoyer une description précise du personnage sur le site. En fonction de l'âge de vos apprenants, vous pouvez décider de sauter cette étape.

### 6) Kaléidoscope

 (30 minutes)

Cette étape finale est essentielle car elle est la trace du travail des apprenants. Afin de centraliser les représentations des personnages du monde imaginaire de la classe, mettez-les sur un même document pdf et envoyez-le dans la partie commentaire du site : [http://voyagesenfrancais.fr/spip.php?article2697#.Ur\\_xjPTuKSo](http://voyagesenfrancais.fr/spip.php?article2697#.Ur_xjPTuKSo).

Répéter le même processus pour les descriptions.