

Inventer un paysage

➔ Objectifs :

- Savoir être et savoir faire : se mettre d'accord et faire des concessions.
- Savoir linguistique : les types de paysage et les adjectifs partitifs.
- Travail collaboratif : Imaginer le décor, la situation de la simulation globale dans laquelle les personnages que les apprenants créeront par la suite évolueront

🗺️ Thème : les paysages

🕒 Durée de l'activité : de 1 à 2 heures

📖 Niveau : A1-A2

🗺️ Itinéraires : http://voyagesenfrancais.fr/spip.php?rubrique414&lang=fr#.Ux31_j95MXE

Conseils d'utilisation de la fiche : voir les indications en orange.

Il s'agit de la première séance de la simulation globale. Il est important de veiller à plonger les apprenants dans un monde différent. C'est la raison pour laquelle il est conseillé de faire une activité préliminaire qui pourra être réalisée dans la langue des apprenants ou dans les deux langues. Cette activité donnera par la suite des idées aux apprenants pour créer la situation dans laquelle ils se trouvent.

N'oubliez pas de préciser que les questions que vous allez poser sont là pour les aider à ressentir des sensations, mais qu'à tous moments, ils peuvent imaginer des éléments qui ne se trouvent pas dans votre description.

Cette activité est commune aux fiches « la situation » et « le climat ». Cependant, il est possible de réaliser l'étape 3 seulement le jour où les apprenants réaliseront les activités de la fiche « le climat ».

Une fois l'activité terminée, les apprenants reprennent leur place dans la classe et écrivent ce qu'ils viennent d'imaginer. Pour faciliter le travail, vous pouvez relire les questions de l'activité.

**Activité préliminaire :**

 20 minutes

Demander à vos élèves de s'allonger par terre, de fermer les yeux et de suivre vos indications.

- Vous êtes allongés par terre, quelque part dans le monde.

Etape 1 : Sous votre corps.

- Vous sentez la matière présente sous votre corps. Est-ce froid ? Est-ce chaud ? Est-ce doux ? Est-ce dur ? Ça pique ? ça gratte ?

- Ressentez-vous une sensation agréable ? Désagréable ?

- Est-ce de l'eau ? Est-ce du sable ? Est-ce des pierres ? Est-ce de l'herbe ? Est-ce de la terre ?

Etape 2 : Autour de vous.

- Toujours avec les yeux fermés, vous allez imaginer le monde qui vous entoure.

- Qu'entendez-vous ? Est-ce le bruit de la mer, des vagues et des mouettes ? Est-ce le bruit de la ville, des klaxons et des voitures ? Est-ce le bruit de la campagne ? Le chant des oiseaux, du coq, le meuglement des vaches ? Quels bruits imaginez-vous ? ...

- Que sentez-vous ? L'odeur du feu de bois ? Celle de l'essence et de la pollution ? Celle de la résine de pin ? Celle des fleurs ? Celle des bouses de vaches ? Une odeur salée ? ...

- Que voyez-vous ? Des voitures ? Des motos ? Des tracteurs ? La mer bleue ? La mer verte ? Beaucoup d'arbres ? Une forêt ? Une grange ? Une ferme ? Des usines ? Des dunes ? Du sable ? Des Touaregs ? Des chameaux ? Des écureuils ?...

Etape 3 : Vous-même.

- Comment vous sentez-vous ? Êtes-vous fatigué ? En pleine forme ? Avez-vous des douleurs musculaires ?

- Avez-vous froid ? Chaud ? Etes-vous mouillé ? Au sec ? Le soleil vous chauffe- t'il ? Ressentez-vous l'humidité ? Est-ce une pluie fine ? Est-ce une pluie battante ? Est-ce des billes de glace ? Est-ce des flocons doux et froids ? Sens-tu un courant d'air ? Un souffle ?

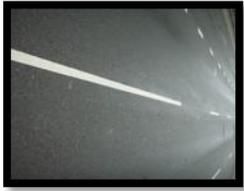


1) Comment est le sol ?

(30 minutes)

Les activités proposées visent à donner aux apprenants les outils linguistiques pour créer la situation de leur simulation globale. Il est important d'expliquer que par la suite, ils feront une mise en commun avec leurs camarades afin de définir ensemble la situation. Cette activité est l'occasion d'une part d'introduire du lexique nouveau nécessaire à la création de leur monde et d'autre part de revoir ou d'apprendre les adjectifs partitifs. Afin de systématiser ces phrases, nous vous proposons un jeu.

a. Que vois-tu ? Met les lettres dans le bon ordre pour trouver le mot correspondant à l'image.
Les cailloux (= les pierres), le parquet, les pavés, la terre, la boue, le sable, l'herbe (=la pelouse), le goudron.

			
rete	lseab	eebrh	euob
			
duonrog	véaps	oxalilcu	apuqetr

b. Exprimer des quantités non déterminées. Observe les phrases suivantes et explique la règle.

Il y a de la terre Il y a de l'herbe Il y a du sable Il y a des cailloux
 Il y a du goudron Il y a des pavés

J'écris « du » devant _____
 J'écris « de la » devant _____
 J'écris « de l' » devant _____
 J'écris « des » devant _____



c. Choisis le sol que tu préfères et complète les phrases des étoiles.



d. Fais l'activité proposée par ton professeur

Activité de systématisation

Règle :

Dans la classe, on dispose les images de l'exercice 1, mises sur l'envers. Les apprenants sont deux par deux et se déplacent dans la classe. L'un des deux retourne la carte et regarde l'image. Celui qui n'a pas la carte dans les mains commence le dialogue. Lorsque le dialogue est fini, les deux apprenants vont retourner une autre carte. (Vous pouvez aussi leur demander de changer de binôme)

Dialogue :

- Dis ... (un apprenant s'adresse à un autre apprenant), je ne vois pas bien avec les jumelles... Qu'est-ce que tu vois, toi ?
- Moi, je vois (partitif + mot vu sur l'image)
- Ah ouais, t'as raison ! Il y a (répétition : partitif + mot vu sur l'image)

2) Quel est le paysage ?

(10 minutes)

Les activités 2 et 3 ont pour objectif d'enrichir le lexique du paysage et de préparer la description du type de paysage choisi pour leur monde imaginaire. La correction de l'exercice 2 se fera frontalement. Pour la correction de l'exercice 3, on demandera aux apprenants de se regrouper selon le type de paysage choisis et de comparer les réponses. On laissera un dictionnaire à disposition de chaque groupe afin qu'ils vérifient par eux-mêmes la bonne orthographe des mots énumérés.

Regarde autour de toi. Que vois-tu ? Associe les définitions aux paysages et note un exemple.

Définitions		paysages	Exemple
Eau à l'intérieur des terres	•	•La mer	
Élévation très importante du terrain	•	•Le lac	
Grand terrain avec des arbres	•	•La montagne	
Région avec des champs	•	•Le désert	
Région couverte de sable	•	•La campagne	
Eau salée qui couvre une grande partie de	•	•La forêt	

Conception : Noémi Mourer, Institut Français de Madrid



VOYAGES EN FRANÇAIS
JEUNES NOMADES

Simulation globale



la planète			
Ensemble d'usines	•	• La ville	
Agglomération- paysage urbain	•	• La zone industrielle	

3) Décrire le paysage.

(5 minutes)

Lis les descriptions des paysages que ces personnes aiment puis note dans le tableau les mots en lien avec chaque type de paysage puis complète les étoiles.

La mer	Le lac	La montagne	Le désert	La campagne	La forêt	La ville	La zone industrielle



4) Le paysage qui nous entoure

15 minutes

Les apprenants vont se regrouper par groupes de 4 afin de proposer un paysage pour la simulation globale. Il est important de leur expliquer qu'ensuite ils voteront parmi les paysages proposés par chaque groupe pour choisir le paysage définitif de la simulation globale. Cette dernière activité vise à ce que les apprenants réutilisent le vocabulaire et les structures appris, dans le but de décider ensemble du paysage dans lequel les personnages qu'ils se créeront par la suite évolueront. N'oubliez pas de garder une trace écrite et/ou orale de la situation de votre simulation globale.

Par petits groupes, imagine quel est le paysage. A partir du vocabulaire des deux exercices, rédige un court paragraphe.

5) Votons !

15 minutes

Chaque groupe présente ses idées à la classe. Vote pour l'idée que tu préfères.

Conception : Noémi Mourer, Institut Français de Madrid

